



Ner porządkowy 2.

TEATR POLSKI W KRAKOWIE.

W Niedzielę dnia 12^{go} Września 1869 r.

ZAŁOGA okrętowa

(Mannschaft am Bord).

Operetka komiczna w 1 akcie z muzyką J. Zeitza.

OSOBY:

Piffard, wysłużony wojskowy, dozorca magazynów portowych	Pan Nowakowski.	Pasqual	—	—	—	—	Panna Bendówna.
Bibijana, jego żona	Pani Ekerowa.	Piotr	—	—	—	—	Panna Wyszowska.
Spermacet, felczer	Pan Konarski.	Thams	—	—	—	—	Panna Gajewska st.
Max	Pan Zyburski.	Profond, bakałarz	—	—	—	—	Pan Ładnowski oj.
Otto	Panna Kwiecińska.	Emma, jego córka	—	—	—	—	Pani Borkowska.
Michel	Pani Wołowiczowa.	Sąsiadki pani Piffardowej	—	—	—	—	Pani Borkowska.
Robert	Panna Bauman.	Majtkowie — Załoga portowa — Straż sanitarna	—	—	—	—	Rzecz dzieje się w mniejszem mieście portowem w Holandyi.

Chóry wzmocnione za łaskawym współudziałem szanownych dyletantów.

Rozpocznie
po raz pierwszy

TRZY WIZYTY

Komedia w 1 akcie z francuskiego pana Bourdois.

OSOBY:

Aniela d' Hostre, młoda wdowa	—	—	Pani Hoffman.	Baraton, adwokat	—	—	Pan Eker.
Gustaw Dervilly, oficer	—	—	Pan Benda.	Służąca Anieli.	—	—	Panna Wyszowska.
Scena w Paryżu w domu pani d' Hostre.							

Cena miejsc zwyczajna — Początek o godzinie 7.

Net porządkowy 2.

TEATR POLSKI W KRAKOWIE

W niedzielę dnia 12. Wtorek 1889 r.

ZALOGA

określowa

(Hansschell am Bord).

Opiekę komisyjną w 1 akcie z muzyką J. Nollm.

Chory wzmocnione za łaskawym współudziałem szanownych dyktantów.
Rozpocznie
po raz pierwszy

TRZY WIZYTY

Komedya w 1 akcie z francuskiego pała Bourdois.

Scena w Paryżu w domu pała B. Houtre.
Scena w Paryżu w domu pała B. Houtre.
Scena w Paryżu w domu pała B. Houtre.

Godzina miejsce zwyczajna — Początek o godzinie 7.